

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
والذي كنا من قبله فرادى
مشتتين

٣٠ كبريتون طراز ٥٥٩ ٤٦٢
براءة الاختراع العامة - ٣٥ شاطئ مصر

شركة النصر للتليفزيون
كبرى شركات الصناعات الإلكترونية في الشرق الأوسط
السلام - طريق الميناء الجديد ج ١٢ عمارة ٢٧٨ تليفون ٢٢٢٢٢

EL NASH Co. FOR TELEVISION CAIRO U.A.R.

على المكتب برنامج الرحلة التي خرج اليها ولم يعد

زکریا محمد یوسف

هكذا من الأصيل

● ● حجرة الاستراحة بسريرها الصغير ..

کتابخانه اسلامی

هكذا من الأصل

التبرامج الريفية فلاحى ١٠٠٪

ان كلمات الجراج الريفية « غلامى » ١٠٠٪ والفاظها هي التى تتداولها نحن اهل الريف صباح مساء وانا اعثر بصفة خاصة بينراج اربنا الخضره الذى يعبري موضوعات اشعر ان ا فلاح ابن فلاح انها تحل لمشاكلتى التى تواجهنى كل يوم وتتسع يدى على الظل المصحح لكل مشكلة زراعية سواء كانت ليلية او حيوانية او صناعات ريفية وزراعية .

وبمشاهدة برنامج تربية دودة الحرير الذي انبع من كام يوهيدات انفذ ماجا
به من توصيات والارشادات معقولة ومطبوعة والحمد لله في امكان كل فلاح ان
ينفذ هذه الارشادات ولي رجاء اعادة نشر هذا البرنامج مرة ثالثة لئلا ين
في موسم تربية الحرير .

كما اننى ارجو ان اشاهد مشكل توبية الدواجن وخاصة الدجاج الذي
يكل البيض .

وتتكون البعثة من الدكتورة أحمد
باض مستشار الهيئة العامة للتنمية
عند المعن صفوت مدير عام الميكانيكا
الكهرباء بحافظة القاهرة ومحمد أبو
الفضل محمد مراقب عام الميكروبيولوجيا
بوزارة الزراعة .. وستتفرق مهمة
البعثة شهرا ونصف .

برنامج لتحسين التربة

**يعمل الآن السيد عبد المحسن
أبو النور نائب رئيس الوزراء
للزراعة والري في التمهيد بفتح**

الموضوع باعتباره ركنا أساسيا من
أركان قيادة الانتاج الزراعي .
أيناد مهمة تنية الى (إيطاليا وسويسرا
وانجلترا) يوم ٢٧ إبريل الحالي لزيارة
أهم مصنع الحقلية بينا واختيار نسب
الطرق المناسبة لظروفنا ومناخنا ونوع
تأثيرها لتأثيرها .

٦ وحدات
ومن المقرر إنشاء ٦ وحدات لتحويل
التملة الى سداد عضوى منها أربع

في القاهرة وأثنى بالأسكندرية ..
ويمكنون طاعة كل منها ٥٠٠ طن متجة
في اليوم الواحد وذلك خلال الخطة
الخامسة الحالية .. ويسمى في إنشاء
الوحدات الانشائية اللازمة بالقاهرة
والأسكندرية ثم تتدرج بقتناء بعض
الوحدات بمواصف المحطات لتنظيم
التفكك العلبة بها .. وذلك استعداداً
لتوفير السمدة العضوية للامم للأراضي

الاسمدة العضوية لتصحيح رصيد
البلاد منها .. ومن ذلك :
● تحسين انتاج (السباح)
البلدى

الزراعية الى ما يعرف بالسماح
البلدى الصناعى .

سجاد عضوى نسوا بطريقه
الاكوام الكشوفه فى المدن
الصغرى .. او بالطرق الالهيه
فى المدن الكبرى كالقاهره
والاسكندريه وعواصم المحافظات

درس مجلس نقابة المهن الزراعية
بالهيئتين معللي ما تم من
شؤون بأن يخصم مكيب و أكثر لكل
النقابة بالمحافظات للملاج بمقتضى
الهيئة التنفيذية دون دفع أي
مصاريف وتحتل فرع النقابة جميع
مصاريف الملاج ولو أدى الامر إلى الجراحة
فيخول في المصلحة .

عن الشراء ويقوم الزرع بتحصيل
من المتر مره في هذه الحالات
العضو أو نقدا أو بالتقسيط بقران
من العضو الملاج . وتعمل الزوجة
والزوجة لا تنال من المصلحة .
مرة بهذا الإجراء بالنسبة للمقيمين
مرة والجزية .

٢٥٠ ملياً علاوة تمنح زيادة عن السعر المقرّر لكل مزارع يورّد حصته خلال مايو ويونية

مادة ١ - يقوم الزراع بتوريد حصص التمتع لحساب الادارة للتوريد في مجموعها الى ٥٠٠.٠٠٠ م.ارد من قبل سنة ١٩٦٦ واعدت القدران الواجب توريده من قبل فدان بالنسبة الى كل فدان والاعطاف التي يتم به التوريده وبمصره وري الزراة الى ان يتم بيع الكميات المطلوبة في الفترة من ١٠ يوليو سنة ١٩٦٦ .

مادة ٢ - يجب ان يكون التمتع الورد منقول سنة ١٩٦٦ في قسوس الورد بدرجة نظامته من ١٢ - ٢٢ فان تدية نظامته من ذلك صعد على صفة اعادة قرض الكميات الوردية لتكون باقية المرواسات .

مادة ٣ - يحسب نص اردب القمح بـ ١٠٠٠ (اربعة جنيهاً) للاردب من المندى سنة ١٩٦٦ كل درجة نظامته

٢٢٥ ق ٢ - ٢٢٨٠ - (ثلاثة جنيهاً وثمان مليم) للاردب من المندى سنة ١٩٦٦ كل درجة نظامته ٢٢٥ ق ١٥ -

مادة ٤ - يراى نص اردب بمقدار ١٠ مليم للمندى ١٠ مليم للاردب نصف الدرجة التي تزيد من المندى القمح ويتضمن التمرالاردب بمقدار ١٠ مليم للمندى و ٨٠ مليم للاردب نصف الدرجة التي تقل من المندى القمح .

مادة ٥ - عند الحاجة لتجميعه مقدارها ٢٥٠ مليم كل اردب يتم توريده في الفترة من اوايل ايار الى اخر يونيو سنة ١٩٦٦ - وتصرف هذه الطلوة على كل ما يقوم التاجر بتوريده في الفترة المذكورة وذلك بغض النظر عن الكمية المقررة على حيازته .

مادة ٦ - يماثل الحال في اقرامه كلها ثمانية جنيهاً في كل اردب يقصر في توريده بحد أقصى خمسة جنيه .

قدرة سبعين مليا عن العرب .
ويتميز ازراع طاوله على السواحل
مخا ٢٠ مليا عن اربد بدمشق
شهر ماى وزيته وشعاع نفس العلاء
عن الكميات التى يشتمل عليها ليجوز زيادة
فى هذه المرات .
وتلى الرنة فى نفس يوم توريد التمتع
بواسطة قناى وسمى بحضور
ومتلوب الجمعية التعاونية لمرافقة
الزيان . وسميت تسوية التمتع وصف
القائى للتمتع ٤٨ ٤٨
ان يكون التمتع قد ورد هذا الاثر
فى حالة عدم تغطية التمتع القدر لكل
مدرية التمتع حتى سداد الباقي من
هذه المدرية اتمتقدا او عينا حسب
رغبة الازار .
وقد كفل التنظيم الموضوع جميع
الخدمات للتمتع صيانة لحقه ورسا
ضمن حصوله على التمتع فى وسع

يؤيد التعمير أو طبقاً لما تقرره لجنة
مطالبات إذا تعطل المزارع من وجود

**مؤسسة الائتمان
الزراعي
والتعاوني**

تقرر أن يورد زراع الفصح
يقوم بنوك التسليف الزراعي من
حساب المخططات خاصة من
مصول الناتج في الموسم الحالي
١٩٦٦/١٩٦٧ الذي يبدأ في
صداه فلما يبعثي محافظتنا
مسعود الأعلى وذلك لبعثها للكيان
في تجهيزها بكل مركب اداري
ان الهادي من تلك الاصره
و تقع جزء من محصول هذا
العام لتغطية بعض احتياجات
استهلاك المني .
وامتد الواسه لجميع اللجان
والعائتي في اجمع بنوك
المحافظات وترومها بالان ان يبرمج
الاسترخاء (انك) سويق نص
• معلومات اشد عما يخص



المؤسسة العامة للدواجن

٣ شارع رشدي (الساحة سابقاً)

 تعلن المؤسسة العامة للدواجن عن بيع الدجاج

 الحى يومياً في موطئها باما محلات قصر يوسف

 كمال بالطرية بشرط زحمة قبل الاستلام

 تفادياً من غش سوق سوداء ونزاع

المؤسسة المصرية العامة للإسكان الزراعي والشعافي

تعلمن

عن استحداث بنكها بجميع المحافظات لخدمة موصولات الفول
١٩٦٦/٦٥ لحساب الحكومة فذلك شريحتي ابريل ومايو ١٩٦٦
بمصر ثمانية جنيهات للوحدة سنة ١٥٥ كيلو جراما ودرجة
٢٢٥ فيدال على أن يتجههم أو يضاف إلى هذه المكن
سائغة ٣٥٥ ملابا لكل درجة تتفقد أو تزيد عن الدرجة
المحددة وذلك في حدود التنظيمات والقوانين المقررة
لتفسير قبول الموصولات من المائتين إلى اثنين مئطيا
في حدود ميزانها على أساس متوسط إنتاج الكروم مع ذلك تزيد على
الزراع المائتين ودفن الوضعا .
سكا أن يترك المؤسسة متفقد لتسليم المائتين الفوازع المزمعة
لقبنة محمولهم في شريحتهم المائتين المؤسسة الخاصة .

ضمان توفير جزء من حصة الاستهلاك
الحلبي من التمتع وتقليص معدل الدين
الزراعي حتى لا يتراكم عليه ، الإجمالية
لا يتفق مع صالح الزرايع أنفسهم من
لحاجة ويوقع على خطة التنمية التي تضمنها
الدولة من ناحية أخرى .

وفراير الدكتور حسن زكي أمين
رئيس مجلس إدارة المؤسسة أن تقوم
جميع الأجهزة لبيروت الحافظات
بمبدأ توعية للزرايع بكافة الاستعدادات
بتنظيم مقاعدات بالاشتراك معمديرات
الزراعة أو أجهزةالتوعية المحلية للحداد
الاستراتيجي لإيضاح ذلك للمزارعين
انه لابد للمزارع أن يورده المستحقات
الخلفية على هذا الحصول في حالة عدم
كفاية القدر الذي يورده لمداد ذلك
المستحقات ويتم ذلك ما نقدا أو عينا.
والامية الموضوع طلب من مفوضي
البيروت ومديريها الاشراف فخصيا على
وضع التنظيم الاشراف الترتيباتالسياسية
بالإتفاق معاهجوزائرة الزراعة والاتحاد
الاستراتيجي على المستويات المختلفة

ويخيرا وفي نصي القراء الذي
اصدوه السيد محمد نور الدين

[illegible]

الحاج الزماني بشر أن يتم التزويد بالتمانيد بينهم وبين ذوالقارعة - فرض غرامة قدرها لمائة جنيهات لكل لردف ، لا يوجد حسب قرار

جمعية الزلزلة

غير من أبريل

ميكات التعاونية وشون بنك الصلبي

في :
نقطة :
صالح في الأراضي القوية والمتوسطة
سوية الأراضي بمصر اليابتي -
دويي : مستحويين بطريق غوب
يوجد بداراهه بركا والأراضي
ة فقط ويقل محصوله بنسب بسيطة
المنق (نقة) ولكن طول جويبه
في بياع بمصر ٢٥٠ من الأراضي ،
المنق ١٥٩ : منق جديد استنبه
من ليدل محل المنق (صبيتي)
مراوات : اعاة ٥٧٠ لدر الل - نقة

على عبثه وتعليقه
مطلوبات الأموال المغردة
يخص هذه المساحة فقط من
وال أهمية .

العمليات الزراعية

عند الأُسبوع الأول

فيما يلي خلاصة لأهم العمليات
زراعية طبقاً للأساليب الحديثة
زراعة الأرض تقدمها الأقسام
تتية بوزارة الزراعة :
(أ) اختيار القنوى :
تتبع التسمم للتربة بوزارة الزراعة
دواع الراغبين في زراعة الأرض بوزارة
تتت الإنسان وهي بتسورة لدى

وربيع الكيلو جرام بسعر ٣٧ قرشا .
ويستمر البيع بالجملة أثناء خضاعة لبن
الرسمية يوميا (ماعدا أيام العطلة)
لهذا تخالف الكميات التي تدرج وتجهز
بالجملة إلى يوميا وتقوم بتوزيعها
للمجمعات الاشتراكية .

٨٧٣٦٤٣
٨٧٣٧٤٣ تليفون

« ارشادات كيما »
رضاعفة محمولك من الذرة

الذرة يعتبر من أشد النباتات شرابة للتغذية الآزوتية ويتوقف النمو السريع للنباتات في المراحل الأولى للألياف على توفر العناصر الغذائية اللازمة في تناول جذورها . وتستجيب الذرة لازوت بسرعة وتكتسب النباتات اللون الأخضر الداكن والنمو القوي بينما يسبب نقص الآزوت ضعف نموها بما وسحب لونها ولا يجب الانتظار حتى تظهر مثل هذه الاعراض حيث ان نقص المصنوع وضعف النمو يسبق ظهور مثل هذه الاعراض بأمرال وتؤدي التغذية الآزوتية السحيحة إلى تكوين مجوع جذرى قوى وبالتالي إلى مقدرة أكبر على امتصاص العناصر الغذائية ويوزع مسد نفروكيميا ٢٦ ٪ آزوت تكبشا حول النباتات وعلى بعد ٥ سم من الجذور. وهي اما ان تضاف على دفعة واحدة بعد الحق وقبل الحلاية أو تعطى على دفعتين متساويتين الأولى في اليعاد السابق . والدفعة الثانية قبل الحلاية الثالثة

الزراعة بطريقة الأشتال

وهي نفضل الزراعة بطريقة البسدا
خلاصة ما يلي :-

- ١ - نقادي قصص المحصول الذي نشتل
- ٢ - نخلط ميعاد الزراعة بحيث يمكن تقاضاها
- ٣ - نشتل بكميات كبيرة ونتم الزراعة
- ٤ - نشتل في التربة
- ٥ - نشتل في التربة
- ٦ - نشتل في التربة
- ٧ - نشتل في التربة
- ٨ - نشتل في التربة
- ٩ - نشتل في التربة
- ١٠ - نشتل في التربة

اختيار أرض المشتل

نختار أرض المشتل قريبة ما أمكن من
الزراعة المستعملة التي يسجى شطوط
الاستقانة ويجب أن تكون أرض المشتل
مستوية ومثل أن تكون كمنحدر بسيط أو

الزمامة السبئية في السورع اللسان
 و يستمر بعد الزمامة بلسان
 من ملى ما اختصر من ذلك فنتج
 انفسى من القول وقد كان
 ج من التلخى الى شوالى الثالث
 الزمامة بعد اوائل سورى يوتيه
 فخصم خذ الارض في حرت الارض
 و يتبع المقتضى ولبا المحصور
 يق من الارض الى سبب
 بلرى الارض و تقبب الارض بحث
 بها ورمات و تقبب الارض
 توليد
 تبين التقاوى اللسان
 لم لفسان حوالى ٤ — ٦
 بى زراع الار بى القوى قبل
 و الارض وهذه السبئية يبدى
 الى الارض حية الاستصلاح
 في حلة بودة الى ان انها
 و تتج الى كى من الفخاير الى ان
 ان الى حلا فيها بسبب منه
 الى من الجوب البر الذى يترب
 سوء سبئية الابان في الحقل
 فطس السبئية الكدر في حرت القوى
 بما جارية مدة ٤ ساعة و ذلك

بمحافظة البحيرة
بمحافظة كفر الشيخ
بمحافظة الغربية
بمحافظة الدقهلية
بمحافظة البحار
بمحافظة الدقهلية
بمحافظة دمياط
بمحافظة مخالف

مركز أبو حمص / كفر الدوار / أبو النظم
مركزى قليوب / دسوق
مركزى قصبوى سمندو السلطة / طنطا
مركزى دكرنس / السنبل اويس
جميع مراكز محافظة القليوبية

كانيا - صنف جائزة ١٥٩

مركز الحمودية
مركز المنزلة
مركز فارسكور

وقد نظم القرار زراعة الارز في هذه المراكز

البسماد الأصيل
 لجميع المحاصيل
 من
 الكيماوية المضرة
 المبيدات الحشرية والعنايات الكيماوية
 بياضات

[illegible]

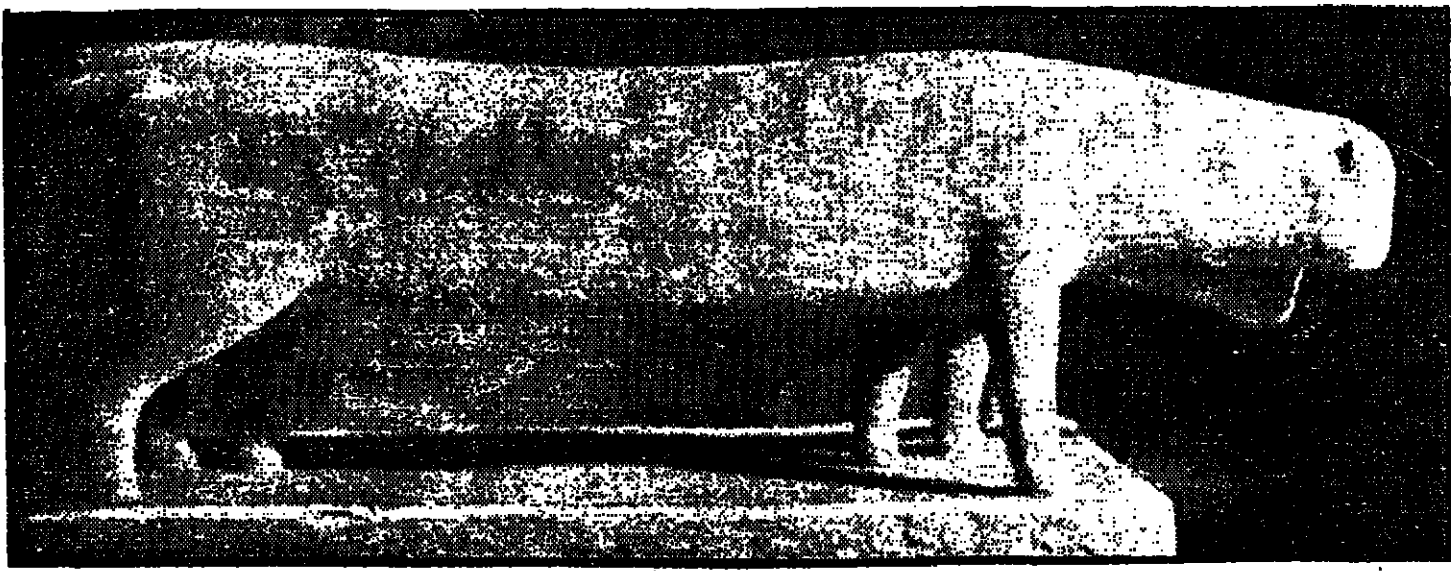
يقول الأرض بعد الطوفان وتكثر المياه
 بين الناقصين ويجب أن يكون البخر
 في ذلك يستخدم مثل مدين وان
 في بالبرسم لمدة ١٢ ساعة
بدار التقوى
 بعد الأرض بعد الطوفان وتكثر المياه
 بين الناقصين ويجب أن يكون البخر
 في ذلك يستخدم مثل مدين وان
 في بالبرسم لمدة ١٢ ساعة
معاملة الكون عقب الابدان
 تحتاج الأرض في عقب البدان في اول حيتها
 خفية لثة في ميلة الذرى والمصرى
 في الحافظة على منسوب المياه
 وانى ذلك يتروها باياه بقدر
 في بالبرسم لمدة ١٢ ساعة

١٥٩
معاونة للإسلام القوي
بأسواق الحرة القوية

المعاهد عليها مع الوزارة للتعاون المتبادل مع
وعلى زراعي الأرض في هذه المراكز الاتصال بالجمعية
المهتمة لكل منهم وفي المعاهدة المقررة اعتباراً من ذلك

هكذا من الأهل

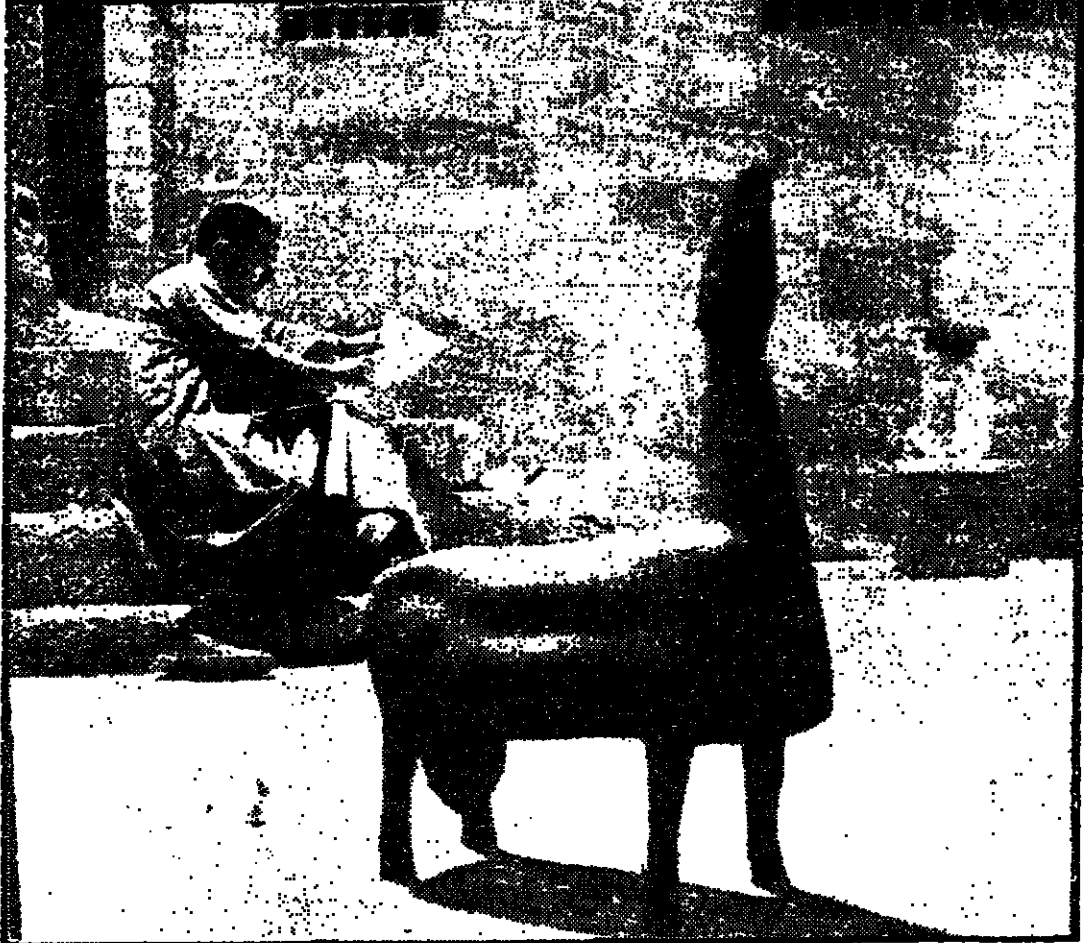
أرم الجعيد: يحصد ٤ سنوات من عمره



حركة كبة • ويحيى صليح بيلها



تحتل حامل جري الـ ١٠٠ مسموم
أرم على شاطئ النيل • ويحيى صليح بيلها



(تصوير: محمد لطفي)

أرم: يحصد ٤ سنوات من عمره • بعد أن احتل المركز الأول في مسابقة الجري في القاهرة • ويحيى صليح بيلها

كانت في حياته عقدة .. لم يندح .. وأنها حرب
آخر .. بعد من الذكريات .. إلى صحراء ونيل
لوية .. كعب في ظلالها ونحت سماتها .. يتلألأ
لقد التي ماضي .. حتى اسمه صوته يتردد
بكره .. أنه لم يسم نفسه .. هكذا اسمه
عليه .. الآن فليذهب إلى مكتب الصحة يفسح
— ويذهب — يبلدا جديدا .. تحت اسم جديد ..
ملك الجعيد الآن ؟ .. يسرح في سفق الجردونه
وهو منهم ولكنه وفجة يهتف وكفه وجد نفسه :
.. آدم .. آدم حين .. !!
ل موقوف الصحة : اسمه الجعيد .. وميناه
من وراء نظارة راح ملك رافع جدا من الممن
يخط بها .. وطروشه يبدو وكفه قطعة من
جده .. فخر السعد قد غطي جبين التين .. !!
من الشاب الذي وقف أمامه وقد التي على جسده
نوب فخاقي وعية يشاه كيرة على رأسه ولم
أه اسم .. عتاهه لونها أنيق .. اسمه حين .. !!
كل هذه المظاهر أنيق .. اسمه حين .. !!
وراح يمس قلبه في محبة الجرد (الزهر) أمامه
وينظرها في الهواء مرة قبل أن يقربها من ورقة



لحات من الفن التجديد • ومن لجهلهم آدم إلى جزيرة في سمير مصر • ليقيم
نيل • ليقيم الدنيا ويمانيها • حروبها وحروبها • انسان وحيد • ونافذة
بديعة فتشلت ماثلها الذي لم يتوقف في بيت السناري • ولكنها تشهد اليوم جديدا
لهم قلقة

أن فن آدم المصوت يكاد يكون انطلاقا من حياة
السلطة المصرية القديمة ولكن من خلال الفكر
الحديث لا مجرد استرجاع في تقليد الإيمان القديم
والنحت فديدا كان على شاطئ النيل جزءا أن لم يكن
وحيا للدين ..
ولكن عالم المصوت الذي علقه آدم حين على جزيرة
أسوان .. متبلا في الكون والخلق .. هو الذي عكس
عليه لتوكيد السلطة التي يرى ويحس بها الإنسان من
المسورة الصغرى إلى الصغر الخلق .. إلى الحيوان
اليطير .. إلى الإنسان في بعض مسوره .. وأقيسه
وسموه ..
والى ذات الاتجاه .. يحاول فناننا آدم .. أن يرسم
ويجسد من طرق الفكر المثل .. لوحات تعكس دنياه
الآ أنه هنا يختلط عليه الأمر .. بترك بساطة الكتلة
جمال التسيب وهندسة التزيان .. إلى التفاصيل التي
نوحى يله مازال متفاديا إلى عصر غير عصره .. إلى
الوثائقية الهولندية .. ومن هنا ألق لحظة معه
للتناقض ..
أن معرض آدم .. الذي يقامه — لارونين واللجنة
التي تشرى على التفرغ — حصدا لأربع سنوات من عمره
التي الجعيد .. يؤكد أن هذه السنوات لم تهرق منه
ويقالى لم يهرق منها .. لأنه نفسه .. وإنما أشيا قويا
جديدة إليه .. يجب أن نعيد منها مصر في معرض بنجول
يقام لاجل النحت ..
لادم الجعيد في العواصم ..
الطافية في علانا ..

كمال اللام

إذاعة وتليفزيون ..

أرشد بين « نصايين السعدنى وحرامية فرج » !

مراجعة « النصايين » التي كتبها
محمود السعدنى يفرجها الإذاعة
على مسرح الحكيم حيث تعرض من أول
مايو .. « النصايين » الذين تكشفهم
المسرحية أشخاص آخرون أضرب من لاجبي
الـ ٢ وقاتل الذين يظهرون فيها !
تنور أحداث المسرحية قبل الثورة
بشارك في بطولتها : عقيلة راتب ومحمود
أبو بكر ومحمود رضا وفاروق نجيب وقرفة
عبد القادر وصحن شفيق ..
مسرحية أخرى أحداثها بعد الثورة
ستعرض على التليفزيون من أفراسي ..
أرشد أيضا اسمها « مسكر وحرامية »
كتبتها الفريد فرج .. المسرحية تدور في
جمعية استهلاكية وتدعو الناس إلى أن
يكونوا جيما « مسكرا » !
النجاحون ٧٠ من ممثلى الإذاعة

ظهرت امس نتيجة اختبارات
ممثلى الإذاعة التي استغرقت ٨ جلسات
أمام لجنة مكونة من محمد محمود شهاب
ويوسف الطاطي ويمنى لوكا وأحمد
عبد الحميد .. بلغ عدد المتقدمين ٢٠٠
ومطلحة من بينهم من يعملون في مختلف المهن
وقد نجح منهم ٧٠ من الجنسين ..
من بين من لم ينجحوا مهنون وممثلات
من العاملين والمهلات في المسارح ..
إذاعة وتليفزيون أسوان
يتطلبان إصلاحات عاجلة

بطر إلى أسوان الإبراهيم على خشيته
وكيل وزارة الإرشاد مع الهندس محمد
مروة زيان رئيس مجلس إدارة الهندسة
الإدارية حيث يقران الإصلاحات المسماة
التي طلب أمين حريدي وزير الإرشاد
انخاضا في مبنى محطة الإذاعة والتليفزيون
هناك على أن يزاره الأخيرة إلى المدينة

بوليس الحكم: يبحث عن ٣ — خاتمي

٢٠ إربات السفارة الأمريكية في بيروت إلى السفارة الأمريكية في القاهرة
منها البحث فوراً عن ٣ مسلحين أمريكيين عثفت كلب التام القاهين في بيروت عند
أحد الأمريكيين هناك لم غادروا إلى القاهرة .. وبعد ٢ أيام باطل
المضيق الأمريكي سخرته في بيروت أن للكب د مات بعد أن ظهرت عليه معالم
السمار وأنه يقضى على حياة الأمريكيات الثلاث من عمة للكب ..
وكان أن إربات السفارة الأمريكية في بيروت إلى السفارة الأمريكية في القاهرة
تلقاها الحالت مع أسماء الأمريكيات الثلاث ..
وقد أبلغت السفارة اللاء يوسف حنا في وزارة الداخلية قصة السجرات خطية
الماتور عليهن بأسرع ما يمكن قبل أن يتبين عليهن أوضاع الداء الذي يؤدي إلى
الموت ..
وكان يوسف حنا في وزارة الداخلية في جميع فئات القاهرة
وتسويها .. وخلال نصف ساعة تفتت السفارة الأمريكية من وزارة الداخلية
عنوان التفتت الثلاث ..
وعلى الفور انطلقت سيارة السفارة تحمل طابعا معه ممل ضد مرض الكلب
حيث تولى تعليم الأمريكيات الثلاث ..

عبد الحليم يستقبل عبد الوهاب في الاسكندرية

٢٠ مستشفى عبد الحليم حلفا بغينية « جيبها » و « القوة » ، لأول مرة في
الاسكندرية الليلة في الحفل الخرى السنوى ، الذي سيقامه مديرية
أمم الاسكندرية على مسرح سينما الهيرابونيق في اللاذعان : مصطفى م .. سائق
ومحمد على البشبيشي وسيف الدين الموسى وأسماعيل الفرقة الموسيقية أثناء عزفها
لحس الاثنتين اللتين وزع موسيقاهما ..
وسيعود عبد الحليم إلى القاهرة مع
الوسيط عبد الوهاب .. بعد غد
٢٠ سينتظر الفرقة وينتظر حضوره صباح
هذا اليوم من ميناء الاسكندرية قادمة من
بيروت ، على البصرة أوزونيا ، حيث أبهى
هناك أسبوعين فسخها قريته تله
القصى في السعودية وعادت إلى القاهرة
مذ يومين بعد أن أدت بناسك الحج ..

شارلى شابلن يدافع وقته بالسكيتل أن يدافع شاريه في التمثال الذي ينار
الثورة .. بينما وقت مسويا لورين مستقرة في المسك والى اليمن المثلثة
الانجليزية تيس بيورين مع أيتها الخلقة ..

شارلى شابلن يحتفل بمرور ٧٧ سنة على ميلاده

٢٠ ولدا منذ ٧٧ سنة .. أصبح كل منهم علما في هذه : نهرو وشارلى شابلن
وهو حسين والمعاد ..
نهرو .. حيث صار زعيمًا سياسيًا لحكومتها ..
طه حسين وحمير واللاب العربى أصعب عهدا ..
كما كان السداد للقل واللبث عفاكيا ..
وشارلى شابلن أصبح كونه ماركسيه للضحك ..
وامس — وفي قلب استديو باين وود فيرواكي لندن كوجيه شارلى شابلن بان
أحد لا يعمل في فيلمه « كونتيسة هونكوتج » الذي يفرجه للسبينا بعد أن توفى
وأبعد عنها منذ ٩ سنوات .. ولكنه وجد
كعكة كيرة من السلاوى والفلكية لبيل
هينته المرحلة التي اشتهر بها منذ
البائس .. وكانت الكعكة أطول من
قابله لجا كانت ترتفع ١٨٠ سم .. ومن
حولها وقت زوجته أوتا (٤١ سنة)
وعدد من اولادها الثانية وعلى رأسهم
جراينين شابلن وهم الذين اتجهت من
شارلى غير أنه سيني من زوجة قبلها
وهو يشترك في تمثيل الفيلم مع أخيه
جراينين .. ونجوم الفيلم وعلى رأسهم
بطلته صوفيا لورين : التي ما أن رأت
كعكة شابلن حتى راحت تطلبه قلقة
ويهيجه حسنة من الولد الأحمر : « ابني
لك حياة طويلة مع السعادة » .. فرد
عليها ش .. ش ضاحكا مله فكاهة وقد
أخذ رأسه الفنى الضحك .. صالحا
بعد ٣ أسابيع سيني شابلن من
باحت صوفيا لورين : التي ما أن رأت
« أنى لا أحتاج إلى تمثيل الصحة
والسعادة .. لأنها عندي فعلا .. » ..
ولكن الذي ساعده من الآن أنى سيني
مسألة عبرى وأصايد مياضى .. أحسن
ثم امسك ش .. ش .. بسكين يحاول
أن يقطع به شارب نباله المنوع ..
الحشوى والذى يمسو الثورته ..
ويطبله في شرح شبله .. ولكنه
أزاح يده ولم يقربه ضاحكا : .. خسارة
فالتشب جيل .. لكنه كما هو ولكن لا
تروى أن تسكب على الكعكة ما في هذه
الزجاجة بن شابلن ؟ .. وقد كان والفرد
الزجاجة وسط مرح الجميع الذين اخذوا
يفنون له أغنية عيد الميلاد !!
وبعد ٣ أسابيع سيني شابلن من
أخرج فيلمه ثم يعود إلى سويسرا حيث
يقام من جديد متمتعاً بالسلامة الآخرة في
تجيز الفيلم الذى يحكى قصة هوبر
« صوفيا لورين » وأختها في جناح
المبنى السيلومسلى (مارلون براندو)
على ظهر عبارة يحطت نلق من هونج
كونج في طريقها إلى أمريكا ..

الطرب محمدي سيطر مرة ثانية من لندن إلى نيويورك

اختفاء سيارته في القاهرة أثناء علاجه في الخارج

٢٠ باحوية .. تحت حياة الموسيقار محمد فوزى .. من المرض الفلانى المزم
الذى لزمه الستين الماضيين .. خلال إقامته في المستشفى التذكاري في نيويورك
والذى نهب إليه مع زوجته كريمة .. وهناك عرض عليه المستشفى أمام خطورة مرضه
أن يوقع بوافاته إذا أراد على معالجة جديده تواف الرضى — في حالة
نجاح فموتها — عند الحد الذى وصل
إليه أى لا تنتشر الآله .. أملا في
يستقبل يعيده ويمنح لعلم الطب أن
يقدم فيه جديدا ..
ووافق محمد فوزى .. وكانت النتيجة
المفرحة .. أكبر مما تصور طبيبه المأجج
في هذا المستشفى .. تحول الوجوم إلى
مظاهر فرح في أروقه الدور الذى يقع
فيه .. أنها تلك حلة نادرة في العلم ..
ينجو صاحبها وينجح فيه بفعل الدواء ..
ووصفوا له علاجا للمستقبل على
برطنجين جديدين ..
كانت المرحلة الثانية أن يجه إلى لندن ..
حيث يقام الآن في سالف ماري .. انتهزت
زوجته كريمة فرصة تصنع مسحة ..
فطارت إلى القاهرة ترضى بفسح بمصالحه
ولترى أولاده .. اكتشف أن سيارته قد
اختفت ..
سقط كريمة إليه بعد أيام لتصلحه
من لندن .. وبعدها هناك فصلتا العام
فوزى محبوب وحرمه — تعود به إلى
نيويورك مرة أخرى .. وسفر على
راحة إقامته هناك فصلتا العام سعيد
السيد ..

بطل فريق التمثيل في جامعة ألتجر
المسرحية « التمسلة » ٢٢ مساء
اليوم على مسرح ١٦ يوليو ..
تسلم حسن صلاح الدين رئيس
مجلس إدارة بنك القاهرة عمله أمس ..
أول سجن من نومه افتتح أمس في
ولاية البواري الجديدة : أقفال زنازانه
من الداخل ليستطيع الزلاء ملهنة
هزيمهم عندما يشاؤون !
يتردد جند وشغل الشرطة ملابس
الصيق من السبت القادم ..

غدا .. خبر الرقعة نا ..
مصرى .. من القاهرة .. ترقى ليله واحدة
في باريس .. مستحسب معها فرقتها
الموسيقية .. إذ أنها ستشارك برقصها
الحبرى في الحفل الساحر لانتاج فندق
هيونك باريس السبت القادم .. على أن
تعود بعدها مباشرة إلى القاهرة لتعاود
رقصتها في هيلتون النيل ..

رئيس مكتب القضايا ..
من الحاصلين على ليسانس الحقوق وخبرة في المحاماة لمدة
٢٢ من ثمانى سنوات ومن المقيدين بجدول الاستئناف العالي لمدة
لا تقل عن ثلاث سنوات ..
— عدد ؟ محامون للقضايا والتحقيقات ..
من الحاصلين على ليسانس الحقوق وخبرة في المحاماة أو
في التحقيقات لمدة لا تقل عن سنتين ..
وتقدم الطلبات إلى إدارة شؤون الأفراد بالشركة ١٢ شارع
ماد عدراي بالإسكندرية في موعد غايته أسبوع واحد من تاريخ
إعلان وسيتم التعيين طبقا للأحالة العاملين بالشركات التابعة
لإسبسات العامة ..

في المرأة

العرائس لها مصممو أزياء وخطوط جديدة في الموضة

لدر الاهتمام والجاس الذي جعله ملك الموضة من أجل انقله المراتم
العرائس من أجل انقله المراتم كل مصنع عرائس فيه مصممو
سات يملكون في تصميم أزياء العرائس ..
مخرجتيليس .. وهي واحد من أشهر مصممي أزياء العرائس في لندن —
انجايين في ملك الأزياء عتاهه العرائس : انجايين مطورا يشبه اليد
بط موضة الساتين عند التفتل وانجايين كلاسكيا مستندا من موضة
القفية ..
مخرجتيليس أزياء العرائس وتفتلها أصعب مصممي أزياء العرائس الكيرة ..
ت هي موضة تصميم الأزياء لكي
تصميم أزياء العرائس التي
الواسم وأما تظهر مرة كل سنة
ويصنع الحد الجديد أما
شأن نوع جديد من العرائس
أسية من التفتل وأما على
ديدة في أزياء الأطفال ..

فقيها أن الرجل

بوعية المرأة للأعمال المنزلية

و رأى ١٠٠ زوج من التواج
شون في مدينة بوسطن الأمريكية
هم ؟ ما هي نظرة هؤلاء التواج
شال التزلية التي تعانى منها
طول التها والليل .. بل طول

ليحت الذي قلت به إحدى
الإنجليزية في هذه المدينة كبرى
سنة نظر كلها حسان نحو هؤلاء

٧٠٠ زوج من العمل الذي تزييه
في المنزل هو أكثر مشقة من
في الخارج وعلى التواج أن
ل ما في وسهم من طاقات طرية
حتى يخلطوا للشيء عن زوجاتهم
من طريق شراد الأجهزة المنزلية
التي تساعدهن في تسهيل مهمة

أخبار الصباح

● مصطفى البرادى نائب المحلين
اصطدم رأسه في سقف باب الطائرة
العربية القادمة من بغداد عند نزوله منها
في منتصف ليلة امس قاعا من بغداد مع
وقد المحلين العرب الذى اشترك في
شيع جنازة الرئيس الراحل عبد السلام
عازف .. فطمة كيرة من القطن وشعها
تقريب المحلين على رأسه إلى حين علاجه

● انضم لثلاث أسماء المسرح وفؤاد
راني ويدر الذين يجوم وسهر البارودي
وسهر مجدى إلى المسرح كاريوكا
تحت ستار على المسرح العالم عند
كويري الجامعة من بونية ..

● تنتهي محافظة الاسكندرية في موعد
القضاء يوم ٥ الشهر القادم من فتح طريق
الكرويش عند منطقة سيدى بشر بعد
لتنهاء العمل في مشروعات الحافى ..

● أحتج الحزب الليبرالى الديمقراطى الإيطالى
على عرض فيلم « وداعا يا إفريقيا » في
روما .. أعلنت أيضا الهيئات الليبرالية
والطلبة الاثريون الذين يدرسون في
إيطاليا احتجاجهم على عرض الفيلم ..
طلب أيضا رئيس المعهد الإيطالى الأثري
في روما وقف عرضه ..

● بطل فريق التمثيل في جامعة ألتجر
المسرحية « التمسلة » ٢٢ مساء
اليوم على مسرح ١٦ يوليو ..
تسلم حسن صلاح الدين رئيس
مجلس إدارة بنك القاهرة عمله أمس ..
أول سجن من نومه افتتح أمس في
ولاية البواري الجديدة : أقفال زنازانه
من الداخل ليستطيع الزلاء ملهنة
هزيمهم عندما يشاؤون !
يتردد جند وشغل الشرطة ملابس
الصيق من السبت القادم ..

● غدا .. خبر الرقعة نا ..
مصرى .. من القاهرة .. ترقى ليله واحدة
في باريس .. مستحسب معها فرقتها
الموسيقية .. إذ أنها ستشارك برقصها
الحبرى في الحفل الساحر لانتاج فندق
هيونك باريس السبت القادم .. على أن
تعود بعدها مباشرة إلى القاهرة لتعاود
رقصتها في هيلتون النيل ..

● رئيس مكتب القضايا ..
من الحاصلين على ليسانس الحقوق وخبرة في المحاماة لمدة
٢٢ من ثمانى سنوات ومن المقيدين بجدول الاستئناف العالي لمدة
لا تقل عن ثلاث سنوات ..
— عدد ؟ محامون للقضايا والتحقيقات ..
من الحاصلين على ليسانس الحقوق وخبرة في المحاماة أو
في التحقيقات لمدة لا تقل عن سنتين ..
وتقدم الطلبات إلى إدارة شؤون الأفراد بالشركة ١٢ شارع
ماد عدراي بالإسكندرية في موعد غايته أسبوع واحد من تاريخ
إعلان وسيتم التعيين طبقا للأحالة العاملين بالشركات التابعة
لإسبسات العامة ..

● أحتج الحزب الليبرالى الديمقراطى الإيطالى
على عرض فيلم « وداعا يا إفريقيا » في
روما .. أعلنت أيضا الهيئات الليبرالية
والطلبة الاثريون الذين يدرسون في
إيطاليا احتجاجهم على عرض الفيلم ..
طلب أيضا رئيس المعهد الإيطالى الأثري
في روما وقف عرضه ..

● بطل فريق التمثيل في جامعة ألتجر
المسرحية « التمسلة » ٢٢ مساء
اليوم على مسرح ١٦ يوليو ..
تسلم حسن صلاح الدين رئيس
مجلس إدارة بنك القاهرة عمله أمس ..
أول سجن من نومه افتتح أمس في
ولاية البواري الجديدة : أقفال زنازانه
من الداخل ليستطيع الزلاء ملهنة
هزيمهم عندما يشاؤون !
يتردد جند وشغل الشرطة ملابس
الصيق من السبت القادم ..

● غدا .. خبر الرقعة نا ..
مصرى .. من القاهرة .. ترقى ليله واحدة
في باريس .. مستحسب معها فرقتها
الموسيقية .. إذ أنها ستشارك برقصها
الحبرى في الحفل الساحر لانتاج فندق
هيونك باريس السبت القادم .. على أن
تعود بعدها مباشرة إلى القاهرة لتعاود
رقصتها في هيلتون النيل ..

الصوت

في

الأول مرة

صور من

الألبوم الخاص

وصفحات من

المذكرات التي لم تتم

لإشهاد

عبد السلام عارف

اطلب الصور اليوم — الثمن ٤ قروش

نهى المسلمين في شتى أقطارهم

بالتعام الإجري الجديد

وسرفع إلى الله تعالى ، أكف الضراعة والدعاء أن يبارك جهودنا ، ويكتب
على طريق النصر والتوفيق خطانا ، ويرعى قائدنا البطل الرئيس

جمال عبد الناصر

في جهوده لتحقيق المتوة والازدهار

محمد فوزي سالم

محللات
محللات
للصناعة والتجارة
١ شارع الجيش (القبة) ت ٩٠٣٩٩٨

محللات
محللات
مفخرة = مشرا

محللات
محللات
سيد عبد الفتاح
ت ٩١٤٦٦٤

القاضي حسين
ناصرية عماد الدين
وعبد الخالق ثروت

شركة
شركة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

شركة
شركة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

مؤسسة
مؤسسة
للتنظارات
أحمد كامل طه

مؤسسة
مؤسسة
للتنظارات
أحمد كامل طه

عبد الحامد
أخصائي أصوات التريكو
العالمية والمحلية

شركة
شركة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

شركة
شركة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

شركة مصانع
شركة مصانع
للتنظارات
أحمد كامل طه

شركة مصانع
شركة مصانع
للتنظارات
أحمد كامل طه

شركة مصانع
شركة مصانع
للتنظارات
أحمد كامل طه

أحذية
أحذية
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

أحذية
أحذية
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

أحذية
أحذية
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

أحذية
أحذية
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

أحذية
أحذية
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

مكتبة وطباعة
مكتبة وطباعة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

مكتبة وطباعة
مكتبة وطباعة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

مكتبة وطباعة
مكتبة وطباعة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

مكتبة وطباعة
مكتبة وطباعة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣

مكتبة وطباعة
مكتبة وطباعة
للتنجاة والهندسة
١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣